

# En mode local

VISITER SOULLANS, C'EST GÉNIAL. COMME UN LOCAL, C'EST ROYAL !  
VOICI DES HABITUDES DE SOULLANDAIS À REPÉRER ET/OU À REPRODUIRE.

VU  FAIT  Renseignement et réservation à l'accueil du Bureau d'Information Touristique de Soullans

## Dans les marais

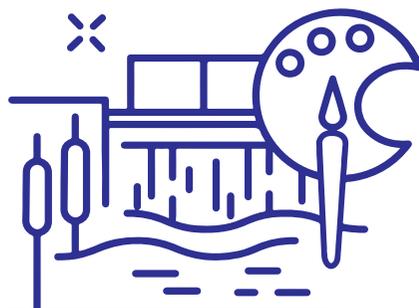
- S'essayer à la pêche dans le grand canal (carte de pêche requise, en vente )
- Se ressourcer à l'Ecluse du Porteau, petit havre de paix
- Par temps de pluie, partir à la chasse aux lumas (escargots)
- Se laisser porter par le vent en vélo et se perdre sur les charrauds (chemin en terre dans le marais) ou sur les chemins à vircouêts (à virages)
- Se poser dans l'herbe et oublier le temps
- Faire de la trottinette électrique 
- Louer des vélos 
- Pique-niquer à l'aire des Rochelles

## Sur les traces de Milcendeau

- Aller «Sur les traces de Charles Milcendeau» en trottinette électrique et tirer le fil de sa vie 
- Jouer l'artiste et se laisser imprégner des lumières du marais
- A remplacer: Rencontrer Josette, artiste céramiste, dans son atelier, découvrir ses créations et vivre sa passion 
- Voyager en musique et découvrir le musée grâce aux visites musicales proposées en plus des nocturnes insolites 
- Découvrir de façon ludique les œuvres du peintre les 21 et 22 septembre à pied ou en vélo grâce à «Vélocéane» 
- Entrer dans les univers de créateurs passionnés grâce aux expositions proposées tout l'été 

## A table

- A l'apéro, c'est préfou à l'ail et gralaie de mogettes
- A toute heure, dégustez nos fions
- Pour le goûter, une gâche à la confiture de mûres, humm que vous pouvez ramasser le long des petites route de marais
- Déguster fruits et légumes frais chez un de nos maraîchers
- Préparer son panier pique-nique en allant chez Christophe évidemment! 



Juillet 2019 - Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique.

Bureau d'Information Touristique  
Soullans  
15 Place Jean Yole  
85300 Soullans  
06 63 85 48 07  
www.paysdesaintjeandemonts.fr



## UNE JOURNÉE À SOULLANS



BALADE



PAYS DE  
SAINT JEAN  
DE MONTS  
VENDÉE Océan

l'horizon pour seule limite

paysdesaintjeandemonts.fr

Suivez-nous sur   

## 1 LA CROIX HOSANNIÈRE

Les croix hosannières sont des monuments funéraires construits entre le 10<sup>ème</sup> et le XVI<sup>ème</sup> siècle dans l'ouest de la France qui surmontent souvent une fosse commune ou un ossuaire.

Celle-ci date du XVI<sup>ème</sup> siècle. La colonne est en pierre surmontée d'une croix. En 1797, le commissaire du directoire de Challans la décapite pour remplacer la croix par un bonnet phrygien.

Elle est installée à son emplacement actuel depuis 1981.

## 2 LA POMPE À EAU DE LA GARENNE

Cette pompe alimentait le bourg en eau potable au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Un habitant fit don d'un terrain pour l'y installer en 1921. C'était aussi un lieu de rencontre où l'on échangeait sur les nouvelles du pays. Elle a cessé de fonctionner en 1980. On trouvait autrefois à cet endroit un atelier de distillerie. Une autre pompe se situe au lieu-dit Les Rochelles.

## 3 EGLISE SAINT HILAIRE

Elle fut construite dans le style néogothique à 3 nefs, entre 1898 et 1900. Elle succède à une église autrefois située Place Jean Yole dont elle conservera les 3 cloches. Elle abrite un trésor d'église, dont les statuette de Saint Hilaire de Poitiers et Saint Louis, inscrites au titre des monuments historiques. Elle est le théâtre des feux d'artifice de la commune.

## 4 PUIS DE LA PLACE DE GAULLE

Ce puits est témoin du succès qu'ont connu les grandes foires aux bestiaux de Soullans, puisque situé sur ce qui était autrefois un champ de foire. Ces foires attiraient des marchands venus de tout le grand ouest. Avant 1782, elles étaient

au nombre de 9 par an, puis portées au nombre de 12, le dernier mercredi de chaque mois. Les écoliers n'avaient pas classe ce jour-là à cause du danger que représentait un tel événement dans la commune. La dernière foire s'est tenue en mai 1984.



## 5 LE MENHIR DE LA PIERRE LEVÉE

Mégalithe qui témoigne de la présence humaine pendant la période néolithique (IV<sup>ème</sup> siècle avant notre ère) sur la commune. Haut et long de 3 m et d'une largeur d'un mètre, il pèse environ 37 tonnes. On peut y voir 3 trous assimilés à des polissoirs ayant pu servir à la fabrication d'outils. Le menhir est associé à la légende locale du Pont d'Yeu, situé sur la commune de Notre Dame de Monts. Saint Martin voulant évangéliser les habitants de l'île d'Yeu, pactisa avec Satan pour qu'un pont soit construit entre l'île et le continent, avant le chant du coq et en échange de la première âme rencontrée sur l'île. Le diable enivra l'animal pour gagner du temps mais ce dernier se mit à chanter au beau milieu de la nuit. Satan perdit son pari et de rage, il fit exploser la passerelle en cours de construction. Le menhir serait donc un morceau de la colère de Satan arrivé jusque là.

## 6 L'ANCIENNE MINOTERIE EMILE POULAIN

1<sup>er</sup> bâtiment industriel de la commune, elle est venue compléter l'activité d'une beurrerie déjà implantée sur le site. Jusqu'à sa cessation d'activité en 1951, elle fut le 1<sup>er</sup> employeur de la commune. En 1964, la Coopérative Agricole Vendéenne d'Approvisionnement en Céréales (CAVAC) s'y installe comme lieu de stockage jusqu'en 1994.

Depuis cette date le site est abandonné.

## 7 LE MUSÉE MILCENDEAU

Situé au cœur du marais, il regroupe les œuvres de Charles Milcendeau, artiste peintre, né en 1872 et décédé en 1919 à Soullans. A la mort de son père en 1905, il achète cette propriété. Ses études aux Beaux-Arts de Paris l'ont amené à fréquenter Henri Matisse, à peindre aux côtés de Gustave Moreau puis à travailler avec Georges Clémenceau pour répertorier les us et coutumes du pays. On estime

à plus de 1000 œuvres l'ensemble de ses productions. Parmi les plus connues, retenons « repas des maraichins », « la mère » et « soir d'hiver au Pays de Soullans ». Voyageur, il rapportera croquis, dessins et tableaux de Flandres, de Bretagne et surtout de Ledesma en Espagne, où il séjourne régulièrement. Ce lien perdure puisque aujourd'hui la commune de Soullans est jumelée avec celle de Ledesma.

