

En mode local

VISITER SOULLANS, C'EST GÉNIAL. COMME UN LOCAL, C'EST ROYAL !
VOICI DES HABITUDES DE SOULLANDAIS, À REPÉRER ET/OU À REPRODUIRE.

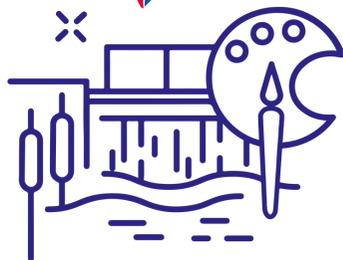
VU FAIT  Renseignements et réservations à l'accueil du Bureau d'Information Touristique de Soullans

Dans les marais

- Se ressourcer à l'Ecluse du Porteau, petit havre de paix
- Par temps de pluie, partir à la chasse aux lumas (escargots)
- Se laisser porter par le vent en vélo et se perdre sur les charrauds (chemin en terre dans le marais) ou sur les chemins à vircouëts (à virages)
- Se poser dans l'herbe et oublier le temps
- Pique-niquer à l'aire des Rochelles

Sur les traces de Milcendeau

- Aller «Sur les traces de Charles Milcendeau» et tirer le fil de sa vie 
- Jouer l'artiste et se laisser imprégner des lumières du marais
- Découvrir le musée de manière ludique lors des nocturnes insolites 
- Entrer dans les univers de créateurs passionnés grâce aux expositions proposées tout l'été 



A table

- A l'apéro, c'est préfou à l'ail et gralaie de mogettes
- A toute heure, dégustez nos fions (flans maraîchins)
- Pour le goûter, une gâche à la confiture de mûres, humm que vous pouvez ramasser le long des petites routes de marais
- Déguster fruits et légumes frais chez un de nos maraîchers
- Préparer son panier pique-nique avec les produits locaux évidemment! 

BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE
SOULLANS
15 PLACE JEAN YOLE
85300 SOULLANS

06 63 85 48 07
paysdesaintjeandemonts.fr


Offices de
Tourisme
de France

l'horizon pour seule limite

paysdesaintjeandemonts.fr

Suivez-nous sur   

UNE JOURNÉE À SOULLANS



BALADE



PAYS DE
SAINT JEAN
DE MONTS
VENDÉE Océan

1 LA CROIX HOSANNIÈRE

Les croix hosannières sont des monuments funéraires construits entre le 10ème et le XVIème siècle dans l'ouest de la France qui surmontent souvent une fosse commune ou un ossuaire.

Celle-ci date du XVIème siècle. La colonne est en pierre surmontée d'une croix. En 1797, le commissaire du directeur de Challans la décapite pour remplacer la croix par un bonnet phrygien. Elle est installée à son emplacement actuel depuis 1981.

2 LA POMPE A EAU DE LA GARENNE

Cette pompe alimentait le bourg en eau potable au début du XXème siècle. Un habitant fit don d'un terrain pour l'y installer en 1921. C'était aussi un lieu de rencontre où l'on échangeait sur les nouvelles du pays. Elle a cessé de fonctionner en 1980. On trouvait autrefois à cet endroit un atelier de distillerie. Une autre pompe se situe au lieu-dit Les Rochelles.

3 EGLISE SAINT HILAIRE

Elle fut construite dans le style néogothique à 3 nefs, entre 1898 et 1900. Elle succède à une église autrefois située Place Jean Yole dont elle conservera les 3 cloches. Elle abrite un trésor d'église, dont les statuette de Saint Hilaire de Poitiers et Saint Louis, inscrites au titre des monuments historiques. Elle est le théâtre des feux d'artifice de la commune.

4 PUIS DE LA PLACE DE GAULLE

Ce puits est témoin du succès qu'ont connu les grandes foires aux bestiaux de Soullans, puisque situé sur ce qui était autrefois un champ de foire. Ces foires attiraient des marchands venus de tout le grand ouest. Avant 1782, elles étaient au

nombre de 9 par an, puis portées au nombre de 12, le dernier mercredi de chaque mois. Les écoliers n'avaient pas classe ce jour-là à cause du danger que représentait un tel évènement dans la commune. La dernière foire s'est tenue en mai 1984.



7 LE MUSÉE MILCENDEAU

Situé au cœur du marais, il regroupe les œuvres de Charles Milcendeau, artiste peintre, né en 1872 et décédé en 1919 à Soullans. A la mort de son père en 1905, il achète cette propriété. Ses études aux Beaux-Arts de Paris l'ont amené à fréquenter Henri Matisse, à peindre aux côtés de Gustave Moreau puis à travailler avec Georges Clémenceau pour répertorier les us et coutumes du pays.

On estime à plus de 1000 œuvres l'ensemble de ses productions. Parmi les plus connues, retenons « repas des maraichins », « la mère » et « soir d'hiver au Pays de Soullans ». Voyageur, il rapportera croquis, dessins et tableaux de Flandres, de Bretagne et surtout de Ledesma en Espagne, où il séjourne régulièrement. Ce lien perdure puisque aujourd'hui la commune de Soullans est jumelée avec celle de Ledesma.

6 LE MENHIR DE LA PIERRE LEVÉ

Mégalithe qui témoigne de la présence humaine pendant la période néolithique (IVème siècle avant notre ère) sur la commune. Haut et long de 3 m et d'une largeur d'un mètre, il pèse environ 37 tonnes. On peut y voir 3 trous assimilés à des polissoirs ayant pu servir à la fabrication d'outils. Le menhir est associé à la légende locale du Pont d'Yeou, situé sur la commune de Notre Dame de Monts. Saint Martin voulant évangéliser les habitants de l'Ile d'Yeou, pactisa avec Satan pour qu'un pont soit construit entre l'île et le continent, avant le chant du coq et en échange de la première âme rencontrée sur l'île. Le diable envira l'animal pour gagner du temps mais ce dernier se mit à chanter au beau milieu de la nuit. Satan perdit son pari et de rage, il fit exploser la passerelle en cours de construction. Le menhir serait donc un morceau de la colère de Satan arrivé jusque là.

7 L'ANCIENNE MINOTERIE EMILE POULAIN

1er bâtiment industriel de la commune, elle est venue compléter l'activité d'une beurrerie déjà implantée sur le site. Jusqu'à sa cessation d'activité en 1951, elle fut le 1er employeur de la commune. En 1964, la Coopérative Agricole Vendéenne d'Approvisionnement en Céréales (CAVAC) s'y installe comme lieu de stockage jusqu'en 1994. Depuis cette date le site est abandonné.